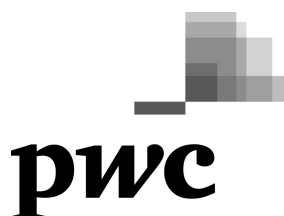

***Den selvejende institution
Nordisk
Teaterlaboratorium***

Særkærparken 144, DK-7500 Holstebro

Årsrapport for 2020

CVR-nr. 28 68 26 54



Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Generelle oplysninger om institutionen	
Generelle oplysninger om institutionen	5
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	10
Balance 31. december	11
Noter til årsregnskabet	13

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og teaterleder har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2020 for Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målingsbestemmelser samt Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for 2020.

Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af institutionen, der er omfattet af årsrapporten.

Holstebro, den 2. juli 2021

Direktør/Teaterleder

Per Kap Bech Jensen

Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen
formand

Søren Kjems

Peter C. Teilmann

Karoline H. Larsen

Lene Dybdal

Arne Lægaard

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målingsbestemmelser samt Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målingsbestemmelser samt Egnsteateraftalen for Holstebro Kommune. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision jf. Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision jf. Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Holstebro, den 2. juli 2021

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Kim Vorret

statsautoriseret revisor

mne33256

Generelle oplysninger om institutionen

Institutionen

Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium
Særkærparken 144
DK-7500 Holstebro

Telefon: 97 42 47 77

Telefax: 97 41 04 82

E-mail: odin@odinteatret.dk

Hjemmeside: www.odinteatret.dk

CVR-nr.: 28 68 26 54

Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december

Regnskabsår: 35. regnskabsår

Hjemstedskommune: Holstebro

Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen, formand

Søren Kjems

Peter C. Teilmann

Karoline H. Larsen

Lene Dybdal

Arne Lægaard

Teaterledelsen

Per Kap Bech Jensen

Revisor

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Hjaltesvej 16

7500 Holstebro

Ledelsesberetning

Væsentligste aktiviteter

Institutionens formål er at drive teatervirksomhed samt undervise og forske i teatrets teori og praksis, herunder udgivelse af publikationer samt anden virksomhed til fremme for den generelle interesse for teater.

Teatervirksomheden drives gennem Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, Holstebro.

Udvikling i året

Institutionens resultatopgørelse for 2020 udviser et overskud på DKK 402.094, og institutionens balance pr. 31. december 2020 udviser en egenkapital på DKK 66.871.

Året der gik og opfølgning på sidste års forventede udvikling

2020 var året, hvor teatret på trods af den verdensomspændende pandemis mange hindrende følger alligevel formåede at sætte nye, levedygtige projekter i søen. Samtidig kan bestyrelsen konstatere, at økonomien trods stor usikkerhed har det godt. Med baggrund i institutionens tilfredsstillende resultat i 2019, og den deraf forbedrede likviditet i 2020, ses institutionens regnskabsresultat for 2020 som tilfredsstillende. Overskuddet for 2020 udgør kr. 402.094, hvilket udgør et nødvendigt fundament for at bringe institutionen gennem 2021, hvor pandemien stadig hærger verden. Trods lukning og uvisheden, aflyste turnéer og forestillinger kom teatret godt igennem året og med et stædigt håb om at kunne søsætte nye projekter på den anden side af pandemien.

2020 var året, hvor forberedelserne til et nyt lederskab

langsomt blev en realitet gennem den kommende teaterleder Per Kap Bech Jensens etablering af nye partnerskaber. Blandt andet med Grønlands Nationalteater gennem en aftale om et 4-årigt samarbejde. Desuden blev produktionen og fremvisningen af showcasen Sorrow and Seeds et afgørende skridt mod et nyt og tættere samarbejde med Sydkorea.

2020 var Eugenio Barbass sidste år som teaterdirektør

for Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, men ikke som teaterinstruktør for Odin Teatrets ensemble eller for hans virke i det internationale teatermiljø. I 2020 blev han således redaktør for et nyt, internationalt, teaterantropologisk tidsskrift, JTA - Journal of Theatre Anthropology. Fra Kina meldte en interesse sig for at åbne et teaterlaboratorium i Shanghai. Desuden var der efterspørgsler på Barba fra både Kina og Grækenland som instruktør på flere opsætninger.

Bestyrelsen kunne i 2020 udvide kredsen af bestyrelsesmedlemmer

Den tidligere borgmester i Holstebro og nuværende medlem af Regionsrådet i Region Midtjylland, Arne Lægaard, blev budt velkommen som et nyt medlem af bestyrelsen.

2020 var året, hvor nye generationer af Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret trådte i karakter

Den yngre generation af kunstnere fra Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret er i 2020 blevet en

Ledelsesberetning

vigtigere og mere etableret del af teatret. Ikke mindst grupperne Ikarus Stage Art og Valí Theatre Lab viste evne til at reagere hurtigt og udtænke nye formater, der gjorde det muligt at spille teater under de givne omstændigheder.

Ikarus Stage Arts voksede sig i løbet af året for alvor til en stærk og stabil teatergruppe igennem sit intensive arbejde og høje aktivitetsniveau i de perioder, teatret var åbent i 2020.

I Holstebro og omegn

Året 2020 begyndte med stor aktivitet omkring forberedelsen til den 11. Holstebro Festuge. Nye netværk og stor tilslutning blev etableret, inden den måtte udskydes på grund af COVID-19. Forberedelserne tilvejebragte dog nye relationer mellem teatret og byens borgere og foreninger. På trods af de mange afbrydelser i aktiviteten på teatret blev der alligevel opretholdt en intensiv aktivitet i lokalområdet med etableringen af Sommerskole og Ildflue Akademiet af Ikarus Stage Arts. Gruppen indtog også Hjerl Hede med forestillingen Stadsmusikanterne fra Bremen. Valí Theatre Lab udvidede sit pædagogiske arbejde med børn og unge, og Landsbylaboratoriets Eventværksted, kaldet Lev Nu, havde aktiviteter for og med de ældre under ledelse af Iben Bredholt. Mia Theil Have afholdte projektet Teatermøder for de helt små i kommunen. De unge kunstnere favnede tilsammen en målgruppe, der rakte langt udover det almindeligt opsøgende teaters publikum og viste også, at de var hurtige til at omlægge deres planer og træde nye stier i det lokale netværk.

Odin Teatrets Ensemble arbejdede løbende på sin nye forestilling, Theben, instrueret af Eugenio Barba, med premiere planlagt i 2022.

Roberta Carreri havde premiere på Flowers for Torgeir, og Den døves hus havde dansk premiere på Holstebro Kunstmuseum. Den 3. NTL-festival blev afholdt, og masterclass'en Collective Mind nåede akkurat at blive afviklet lige inden, teatret måtte lukke ned. Flere deltagere måtte tilbringe uger på teatret, før de kunne vende hjem.

Herefter var der ikke mange besøgende pga. restriktionerne, og dog havde teatret æren af at få besøg af Grækenlands tidligere kulturminister, der også grundet Covid-19 fik ekstra dage på teatret. Mod alle odds og trods helt umulige omstændigheder lykkedes det teaterprofessoren Dongil Lee fra Sydkorea at komme til Danmark i to perioder på teatret. Dongil Lee var medinstruktør på Sorrow and Seeds. I forbindelse med showcasen fik teatret besøg af den sydkoreanske ambassadør og hans kone og knyttede dermed endnu en god kontakt i forhold til de mange planlagte projekter i samarbejde med Sydkorea.

Endelig i efteråret afholdtes Odin Week Festival samt projektet med Sydkorea nåede at blive afviklet inden teatret igen måtte lukke ned.

I Danmark

søsatte Kunstpartiet et kunstnerisk projekt om miljø og bæredygtighed under navnet Kunstreaktoren og vakte opmærksomhed på syv danske øer ved at indsamle affald hos lokalbefolkningen til et kunstnerisk projekt. Ikarus Stage Arts turnerede med flere forestillinger, og Valí Theatre Lab udvidede geografisk deres workshopaktiviteter til blandt andet Musical Talent Skolen i Nyborg, Esbjerg Kulturskole og efterskoler

Ledelsesberetning

rundt om i landet. Forestillingen Itsi Bitsi nåede at spille i Helsingør, inden stort set alle forestillinger blev aflyst eller udsat på grund af coronaen.

Internationalt

blev Odin Teatrets ensemble ramt på sin livsnerve og fik stort set annulleret alle turnéer til udlandet. I 2019 opførte teatret til sammenligning 144 forestillinger i ind- og udland. Udover showcasen Sorrow and Seeds som et nyt tiltag i det internationale netværk trodsede teatret i 2020 begrænsningerne med held ved at udvikle en række forskellige online aktiviteter. Disse nye online aktiviteter med konferencer, workshops og streaming af forestillinger fandt et stort publikum fra hele verden. Særligt frembragte konferencedelen spændende muligheder for at samle folk på international basis. På trods af skærmens realiteter lykkedes det at skabe et nærvær, der fremadrettet åbnede muligheder for at tænke i nye formater for formidling og udveksling både nationalt og internationalt. Og selvom skærmuniverset ikke kunne hamle op med teatrets styrke i det fysiske rum, kunne det trods alt åbne for andre interessante og nyttige formidlingsmuligheder.

Sideløbende med det nyopståede behov for online aktiviteter blev Immersive Lab for Innovation in Theatre Making and Archive (ILITA) under NTL grundlagt, et helt nyt medie til at udforske scenekunst, teknologi og samfund i en virtuel ramme og som et fremtidigt potentiale, der kan forbinde det lokale, nationale og internationale i en ramme, hvor der både kan trækkes på nye og gamle erfaringer i teaterlaboratoriets ånd.

Målsætninger og forventninger for det kommende år

Institutionens forventninger til fremtiden bliver påvirket negativt som følge af Covid-19 udbruddet og de tiltag som regeringerne i det meste af verden har foretaget for at afbøde virkningerne af udbruddet, jf. også omtalen af begivenheder efter balancedagen. Institutionens aktivitetsniveau vil afhænge af de enkelte regerings åbninger for større forsamlinger m.v. i ind- og udland. Ledelsen følger udviklingen nøje, men det er for tidligt at kunne udtale sig om, hvorvidt og i givet fald, hvilken effekt Covid-19 vil have på aktivitetsniveauet og hermed indtjeningen i 2021. Ledelsen forventer dog, at aktiviteten vil blive påvirket negativt, men grundet institutionens tiltag suppleret med de nationale hjælpepakker vurderes der fortsat at kunne opnå et positivt resultat, om end dette afhænger af muligheden for at gennemføre de planlagte aktiviteter.

Usikkerhed ved indregning og måling

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nettoomsætningen fremgår af note 2 til årsrapporten. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber for perioden, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af de offentlige myndigheder, eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelse mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er dog ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2020 eller senere.

Herudover er der ikke forekommet usikkerhed ved indregning og måling i årsregnskabet.

Ledelsesberetning

Begivenheder efter balancedagen

Covid-19 stiller teaterbranchen og især et lille internationalt teater i en række vanskelige situationer. Første halvdel af 2021 står i nedlukningens tegn, hvor en væsentlig del af teatrets medarbejdere har været hjemsendt med lønkompensation. Andet halvår står i genåbningens tegn for såvel nationale som internationale aktiviteter men på nye vilkår. Institutionen har den nødvendige likviditet gennem 2021, ligesom vi forventer et års resultat med et overskud i forhold til at polstre institutionen økonomisk.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Nettoomsætning	2	14.184.690	16.680.405
Forestillingsomkostninger	3	-1.495.617	-2.577.732
Dækningsbidrag		12.689.073	14.102.673
Andre driftsindtægter	4	1.816.883	0
Andre eksterne omkostninger	5	-3.159.170	-5.026.063
Personaleomkostninger	6	-9.894.112	-8.302.766
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	7	-928.273	-636.683
Resultat før finansielle poster		524.401	137.161
Finansielle indtægter		0	222
Finansielle omkostninger	8	-7.334	-1.963
Resultat før skat		517.067	135.420
Skat af årets resultat		-114.973	0
Årets resultat		402.094	135.420

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet"		0	159.080
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya"		0	296.460
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut"		0	274.897
Immaterielle anlægsaktiver	9	0	730.437
Overbygning på lejede lokaler, "CTLS" 1. sal		0	0
Øvrige bygninger på lejet grund		85.007	113.343
Sceneopbygning DKL		0	0
Sceneopbygning "Træet"		0	95.111
Biler		41.053	58.647
Materielle anlægsaktiver	10	126.060	267.101
Anlægsaktiver		126.060	997.538
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	11	182.877	296.509
Andre tilgodehavender	12	1.112.745	1.164.041
Udskudt skatteaktiv		163.169	0
Periodeafgrænsningsposter		111.784	85.955
Tilgodehavender		1.570.575	1.546.505
Likvide beholdninger	13	1.962.953	1.183.118
Omsætningsaktiver		3.533.528	2.729.623
Aktiver		3.659.588	3.727.161

Balance 31. december

Passiver

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Egenkapital	14	66.871	-335.223
Kreditinstitutter	15	45.558	58.215
Anden gæld		1.130.857	259.848
Langfristede gældsforpligtelser		1.176.415	318.063
Kreditinstitutter	16	12.771	12.771
Modtagne forudbetalinger tilskud		400.673	1.077.074
Leverandør af varer og tjenesteydelser	17	1.337.967	1.699.296
Skyldig skat		278.142	0
Anden gæld	18	386.749	955.180
Kortfristede gældsforpligtelser		2.416.302	3.744.321
Gældsforpligtelser		3.592.717	4.062.384
Passiver		3.659.588	3.727.161
Usikkerhed ved indregning og måling	1		
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	19		
Anvendt regnskabspraksis	20		

Noter til årsregnskabet

1 Usikkerhed ved indregning og måling

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber for perioden, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af tilskudsyder, eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er dog ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2021 eller senere.

2 Nettoomsætning

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber for perioden, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af tilskudsyder, eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er dog ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2020 eller senere.

Salg forestillinger og billetindtægter	1.697.851	3.479.604
Gæstespil	8.154	105.020
Honorarer, kursusafgift	663.239	1.351.801
Honorarer, workshop og undervisning	227.132	698.592
Film og video	9.866	20.938
Forlag	34.183	87.553
Andre indtægter, øvrige	158.370	12.007
Aktivitetsbaserede tilskud	2.641.370	2.211.667
EU Projekt	88.199	70.590
Indtægter	<u>5.528.364</u>	<u>8.037.772</u>
Statens Kunstfond	800.000	400.000
Statens Kunstfond, Scenekunst børn, unge og voksne	0	400.000
Holstebro Kommune, Egnsteater	7.036.980	7.036.980
Slots- og Kulturstyrelsen	819.346	805.653
Tilskud	<u>8.656.326</u>	<u>8.642.633</u>
	<u>14.184.690</u>	<u>16.680.405</u>

Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	DKK	DKK
3 Forestillingsomkostninger		
Dekoration, rekvisitter, kostumer m.v.	246.798	295.703
Fremmede grupper	816.916	1.364.374
Personaleomkostninger, indkvartering m.v.	388.446	864.945
Programmer	0	38.506
Øvrige forestillinger	43.457	14.204
	1.495.617	2.577.732
4 Andre driftsindtægter		
Lønkomensation Covid-19	1.816.883	0
	1.816.883	0
5 Andre eksterne omkostninger		
Husleje	1.055.547	1.346.400
El og vand	240.969	196.250
Varme	93.342	105.177
Reparation og vedligeholdelse	21.124	17.249
Rengøring	105.678	67.338
Lokaleomkostninger	1.516.660	1.732.414
Annoncer og reklame	31.870	70.707
Foto og avisklip	0	6.050
Hjemmeside	10.119	104.612
Repræsentation	95.014	93.154
Nedskrivning til imødegåelse af tab på debitorer	23.274	0
Billetsæt og billetafgift	0	8
Salgsomkostninger	160.277	274.531

Noter til årsregnskabet

	2020 DKK	2019 DKK
5 Andre eksterne omkostninger (fortsat)		
Kontorartikler, kontingenter mm	98.574	139.634
Telefon	153.340	70.026
Mobiltelefon	746	5.563
Porto	16.572	14.253
Forsikringer	216.185	213.679
Edb	184.140	116.211
Gebyrer	27.616	22.908
Revision	70.000	67.000
Revision vedr projekter	19.373	94.095
Regulering vedrørende tidligere år	0	9.701
Personale og kursusomkostninger	17.834	8.189
Regulering moms med delvis fradrag	925	-3.553
Mødeudgifter bestyrelsen	23.277	41.732
Diverse	739	490
Kursreguleringer	1.563	2.568
Andre omkostninger	<u>830.884</u>	<u>802.496</u>
Diæter og rejsegodtgørelse	116.260	421.237
Rejse- og transportomkostninger	<u>449.730</u>	<u>1.671.951</u>
Turnéomkostninger	<u>565.990</u>	<u>2.093.188</u>
Køb og leje af film, udstyr m.v.	0	84
Royalty video	<u>7.682</u>	<u>0</u>
Omkostninger film og video	<u>7.682</u>	<u>84</u>
Køb af bøger	<u>77.677</u>	<u>123.350</u>
Omkostninger forlag	<u>77.677</u>	<u>123.350</u>
	<u>3.159.170</u>	<u>5.026.063</u>

Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	DKK	DKK
6 Personaleomkostninger		
Teaterledelse og sekretariat	2.243.274	1.685.744
Administration og teknik	2.356.742	2.385.111
Skuespil og musik	5.797.873	4.829.325
Regulering feriepengeforpligtelse	293.942	323.960
Fleksjobordningen, "Årsværk"	29.868	65.811
Tilskud	0	1.500
Lønrefusioner og dagpenge	-827.587	-988.685
	9.894.112	8.302.766
7 Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver		
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet"	159.080	340.887
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya"	296.460	15.603
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut"	274.897	14.468
Biler	17.594	17.594
Indretning af lejede lokaler	28.336	28.336
Småanskaffelser	56.795	15.985
Sceneopbygning "Træet"	95.111	203.810
	928.273	636.683
8 Finansielle omkostninger		
Kassekredit	7.334	1.963
	7.334	1.963

Noter til årsregnskabet

9 Immaterielle anlægsaktiver

	Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet" DKK	Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya" DKK	Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut" DKK
Kostpris 1. januar	1.363.547	312.063	289.365
Afgang i årets løb	-1.363.547	-312.063	-289.365
Kostpris 31. december	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Ned- og afskrivninger 1. januar	1.204.467	15.603	14.468
Tilbageførte afskrivninger på årets afgang	-1.204.467	-15.603	-14.468
31. december	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Afskrives over	<u>4 år</u>	<u>3 år</u>	<u>3 år</u>

Institutionen har igennem de senere år udviklet tre forestillinger, hvortil udviklingsomkostningerne er aktiveret. Udviklingen af forestillingerne er forløbet som planlagt, og alle tre forestillinger har haft premiere i 2019 eller tidligere år. Det vurderes på baggrund af teateres nuværende situation at det fremadrettet ikke vil være muligt at gennemføre forestillingerne på udviklingsprojekterne hvorfor de er afgangsført i regnskabet.

10 Materielle anlægsaktiver

	Ombygning "CTLS" 1. sal DKK	Øvrige bygninger på lejet grund DKK	Scene- opbygning DKL DKK	Sceneop- bygning "Træet" DKK	Biler DKK
Kostpris 1. januar	1.201.054	141.679	676.737	815.240	87.970
Kostpris 31. december	1.201.054	141.679	676.737	815.240	87.970
Ned- og afskrivninger 1. januar	1.201.054	28.336	676.737	720.129	29.323
Årets afskrivninger	0	28.336	0	95.111	17.594
Ned- og afskrivninger 31. december	1.201.054	56.672	676.737	815.240	46.917
31. december	<u>0</u>	<u>85.007</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>41.053</u>
Afskrives over	<u>5 år</u>	<u>5 år</u>	<u>6 år</u>	<u>4 år</u>	<u>5 år</u>

Noter til årsregnskabet

	2020 DKK	2019 DKK
11 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	182.877	321.509
Nedskrivning til imødegåelse af tab på debitorer	0	-25.000
	182.877	296.509
12 Andre tilgodehavender		
Lønrefusion	0	100.154
Tilgodehavende merværdiafgift	179.270	121.722
Personalemellemværende	0	22.478
Tilgodehavende tilskud Slots- og Kulturstyrelsen	0	400.000
Tilgodehavende tilskud andre	0	500.000
Andre tilgodehavender	933.475	19.687
	1.112.745	1.164.041
13 Likvide beholdninger		
Kasse	106.995	172.233
PBS gebyrer	0	2.423
Arbejdernes Landsbank	7.268	2.167
Arbejdernes Landsbank, primær konto	671.464	220.108
Arbejdernes Landsbank, valutakonto	1.163.131	775.698
Arbejdernes Landsbank, visakort	14.095	10.489
	1.962.953	1.183.118
14 Egenkapital		
Saldo primo	-735.223	-870.643
Årets resultat	402.094	135.420
Overført resultat	-333.129	-735.223
Saldo primo	400.000	400.000
Gældsbrief Kulturministeriet, CTLS, jf. note	400.000	400.000
	66.871	-335.223

Noter til årsregnskabet

	2020 DKK	2019 DKK
15 Kreditinstitutter		
Billån, Aygo	58.329	70.986
Kortfristet del af gæld til kreditinstitutter	-12.771	-12.771
	45.558	58.215
16 Kreditinstitutter		
Oplysning om kassekredit maksimum	0	0
Anvendt kassekredit ultimo	12.771	12.771
Resterende trækningmulighed kassekredit	-12.771	-12.771
I alt	12.771	12.771
17 Leverandør af varer og tjenesteydelser		
Kreditorer og skyldige omkostninger	1.337.967	1.632.296
Skyldig revision og regnskabsmæssig assistance	0	67.000
	1.337.967	1.699.296
18 Anden gæld		
A-skat	1	18.719
ATP	22.910	19.312
Feriepenge	265.424	842.501
Anden gæld	50.271	0
Mellemregning, Landsbylaboratoriet	48.143	74.648
	386.749	955.180
19 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser		
Pant og sikkerhedsstillelse		
Følgende aktiver er stillet til sikkerhed for bankforbindelser:		
Pantebrev med pant i overbygning på lejede lokaler er stillet til sikkerhed for nedenstående lån på DKK 400.000.	400.000	400.000

Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	DKK	DKK

19 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser (fortsat)

Eventualforpligtelser

Gælds brevet på DKK 400.000 er rente- og afdragsfrit, men forfalder straks til fuld indfrielse uden opsigelse, hvis:

Institutionens formål ændres

Institutionen opløses, eller

Institutionen ophører med at drive teatervirksomhed/teaterlaboratorievirksomhed

Gælds brevet er i øvrigt uopsigeligt fra kreditors side.

Gælds brevet er som følge af disse vilkår placeret under egenkapitalen, se ovenstående note

Noter til årsregnskabet

20 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målings bestemmelser samt Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2020 er aflagt i DKK.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Noter til årsregnskabet

20 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Generelt

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost i det efterfølgende.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Tilskud indregnes i takt med aktiviteten, hvortil tilskuddet er tilknyttet.

Øvrige indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Afgørelsen af, om indtægter anses som indtjent, baseres på følgende kriterier:

- Der foreligger en forpligtende salgsaftale
- Salgsprisen er fastlagt
- Levering har fundet sted inden regnskabsårets udløb
- Indbetalingen er modtaget, eller kan med rimelig sikkerhed forventes modtaget

Indtægter indregnes herudfra i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Omsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt de generelle indregningskriterier er opfyldt, herunder at levering og risikoovergang har fundet sted inden regnskabsårets udgang, beløbet kan opgørelse pålideligt og forventes modtaget.

Der foretages periodisering af tilskud, jf. afsnittet "Generelt om indregning og måling".

Noter til årsregnskabet

20 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Omkostninger

Omkostninger omfatter de omkostninger, der er medgået til at opnå årets omsætning, herunder løn og gager, ørige driftsomkostninger. Omkostningerne er opdelt på.

- Forestillingsomkostninger
- Andre eksterne omkostninger
- Personaleomkostninger

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter samt finansielle omkostninger ved realiserede og urealiserede valutakursreguleringer.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Balancen

Immaterielle anlægsaktiver

Udviklingsprojekter

Omkostninger på udviklingsprojekter omfatter gager, afskrivninger og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til institutionens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den tekniske udnyttelsesgrad, tilstrækkelige ressourcer og et potentielt fremtidigt marked eller udviklingsmulighed i virksomheden kan påvises, og hvor det er hensigten at fremstille, markedsføre eller anvende projektet, indregnes som immaterielle anlægsaktiver, såfremt der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække produktions-, salgs- og administrationsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, i takt med at omkostningerne afholdes.

Noter til årsregnskabet

20 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles for følgende aktiver i takt med den forventede brug af aktivet:

Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet":

2016 13%

2017 25%

2018 25%

2019 25%

2020 12%

Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya":

2019 5%

2020 Restafskrevet til genindvindingsværdi

Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut":

2019 5%

2020 Restafskrevet til genindvindingsværdi

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Bygge- og indretningsomkostninger	5 år
Scene og tribune DKL	6 år
Sceneopbygning Træet	5 år
Biler og inventar	5 år

Restværdierne for anlægsaktiverne er fastsat til nul.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Noter til årsregnskabet

20 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominel værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Gældsforpligtelser inkl. skatter

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gældsmetode af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser, opgjort på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet, henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat, som følge af ændringer i skattesatser, indregnes i resultatopgørelsen eller i egenkapitalen, når den udskudte skat vedrører poster, der er indregnet i egenkapitalen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle poster.

Gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til kursværdi på balancedagen, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Søren Grundtvig Kjems

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-576622783223

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-07-05 14:15:08Z

NEM ID 

Lene Bjerregaard Dybdal

Direktionsmedlem

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-227717788269

IP: 80.21.xxx.xxx

2021-07-05 14:15:34Z

NEM ID 

Peter Teilmann

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-173552711417

IP: 178.155.xxx.xxx

2021-07-05 15:18:49Z

NEM ID 

Per Bech Jensen

Direktør

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-607766135171

IP: 188.228.xxx.xxx

2021-07-05 15:20:09Z

NEM ID 

Louise Ejgod Hansen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-724156864041

IP: 80.162.xxx.xxx

2021-07-06 11:45:55Z

NEM ID 

Karoline Henriette Larsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-207395740178

IP: 194.62.xxx.xxx

2021-07-06 15:42:41Z

NEM ID 

Arne Lægaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Den selvejende institution Nordisk Teat...

Serienummer: PID:9208-2002-2-368974057489

IP: 188.228.xxx.xxx

2021-07-08 11:01:33Z

NEM ID 

Kim Vorret

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: CVR:33771231-RID:88716434

IP: 208.127.xxx.xxx

2021-07-08 11:27:04Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>