

ÅRET I TAL 2024





Teatret havde i 2024 igen været et år med mange aktiviteter lokalt, nationalt og internationalt.

I alt har teatret afviklet mere end 295 aktiviteter og været i berøring med 92701 publikummer, hvoraf mere end 161 aktiviteter fandt sted i hele Holstebro Kommune.

Set i forhold til, hvor mange nye forestillinger der havde premiere i 2024, så kan selve aktivitetsniveauet være yderst tilfredsstillende, hvor teatret foruden Danmark også var at finde i 10 lande heriblandt Grønland, USA, Italien, Frankrig og Sydkorea.



92.701

PUBLIKUMMER





8 NYE FORESTILLINGER

Inkl. Co-produktioner



11

GENOPSÆTNINGER

Forestillinger fra teatrets repertoire



DET LOKALE

Siden 2023 har teatret arbejdet målrettet med at forberede Jubilæumsåret 750 år for Holstebro Kommune, og i 2024 var teatret foruden Holstebro festuge yderst aktiv i forbindelse med åbningen af jubilæumsåret i februar og afslutningen i oktober.

I forbindelse med festugen var et af mange højdepunkter en korperformance med over 2600 skolebørn, der sang fra hospitalets 9 etagers høje sengetårn.

Med Landsby akademiet formåede teatret at skabe et kompetenceforløb for frie kunstnere, der arbejder lokalt ude i mindre landsbyer.

Projektet var samtidig et outreach projekt, hvor det handler om at præsentere scenekunstneriske formater uden for teatersalen i sammenskabelse med lokale fællesskaber.





SAMARBEJDER GLOKALT

Samarbejdet med Grønlands Nationalteater, Corvus Corax, muliggjorde, at nationalteatret kunne være med i Holstebro Festuge, og i slutningen af 2024 sendte teatret Babel, Babel, Babel til Sisimiut. Corvus Corax projektet sluttede ved udgangen af 2024, og der arbejdes på, at skabe nye forbindelser til Grønland.

INUNA PODCAST er kommet godt i gang med at producere grønlandssproget podcast for det grønlandske mindretal i Danmark.

Siden første podcast i februar 2023 er opmærksomheden om det grønlandske forsamlingshus i "skyen" for herboende grønlændere vokset markant. Ved udgangen af 2024 er der downloaded mere end 100.000 podcast.



DET INTERNATIONALE

Det nye samarbejde med Sydkorea førte i efteråret til, at teaterlederen deltog på PAMS i Seoul i starten af september. Det medvirkede til, at der blev lavet en workshop i december ved Cheong Gang University of Culture and Industry, Seoul. Workshoppen er et udtryk for et længere samarbejde i de kommende år.

I forbindelse med Nordic Music Days i Glasgow i slutningen af september, var teatret iscenesætter på et koncertformat i samarbejde med Dansk Komponistforening, hvor klassiske musikere sam-skabte med grønlandske musikere.





EUROPÆISKE SAMARBEJDER

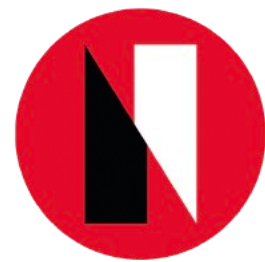
Nye netværk blev etableret gennem flere projekter med udgangspunkt i Europa og de muligheder der er med Creative Europe.

2024 var også året, hvor en del EU-projekter blev afsluttet herunder *Spores* og *Human Mosaic*.

De to projekter videreføres efter 2024 er *Age Against the Machine* og *Meeting Point*.

Teatret viste endnu engang sin styrke i at navigere og tilpasse sig omstændighederne og sin evne i at tænke i nye retninger og formater.





**NORDISK
TEATERLABORATORIUM**