

Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret

Særkærparken 144, 7500 Holstebro

CVR-nr. 28 68 26 54

Årsrapport

2025

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors erklæring	2
Ledelsesberetning	
Selskabsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2025	
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	15
Anvendt regnskabspraksis	22

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapporten for 2025 for Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af re-sultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning.

Holstebro, den 13. april 2026

Direktion

Per Bech Jensen

Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen
formand

Peter Teilmann

Karoline Henriette Larsen

Steffen Nielsen

Astrid Elisabeth Jessen

Søren Frøstrup-Agger

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarder om offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 1. januar - 31. december 2025. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisorerklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisorerklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors erklæring

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors erklæring

Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På baggrund af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 13. april 2026

KRØYER PEDERSEN

Statsautoriserede Revisorer P/S
CVR-nr. 45 92 23 91

Uffe Larsen
statsautoriseret revisor
mne31444

Selskabsoplysninger

Institutionen

Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret
Særkærparken 144
7500 Holstebro

Hjemmeside: www.ntl.dk

CVR-nr.: 28 68 26 54

Institutionen er momsregistreret

Stiftet: 1. oktober 1984

Hjemsted: Holstebro

Regnskabsår: 1. januar - 31. december
40. regnskabsår

Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen, formand
Peter Teilmann
Karoline Henriette Larsen
Steffen Nielsen
Astrid Elisabeth Jessen
Søren Frøstrup-Agger

Direktion

Per Bech Jensen

Revision

KRØYER PEDERSEN Statsautoriserede Revisorer P/S

Ledelsesberetning

Institutionens væsentligste aktiviteter

Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret er et professionelt producerende teater, der har til formål at producere, kuratere og præsentere scenekunst samt bidrage til at udvikle scenekunsten lokalt i samspil med lokale, nationale og internationale aktører.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Der har ikke været væsentlige ændringer i aktiviteter og økonomiske forhold.

For Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret har 2025 været et kunstnerisk produktivt år med premiere på 4 professionelle egenproduktioner og 1 co-produktion. Foruden dette har teatret afprøvet nye samarbejdsformater og nye produktioner med ikke-professionelle aktører.

Som de foregående år har 2025 været præget af et højt aktivitetsniveau, hvor teatret både har virket lokalt, nationalt og internationalt.

Årets økonomiske udvikling

På bagkant af de forudgående udfordrende år både organisatorisk og økonomisk viser 2025, at teatret er godt på vej på begge parametre.

I 2025 står den økonomiske genopretningsplan igennem og sammen med de organisatoriske justeringer betyder det, at teatret kommer ud med et overskud i 2025 på 389.570 kr., hvilket må siges at være et tilfredsstillende resultat.

Bestyrelsen og teaterlederen følger retableringsplanen, der blev vedtaget i 2025 med det mål, at genoprette teatrets egenkapital inden indeværende egnsteateraftaleperiode udløber.

Med det positive resultat for 2025 udgør egenkapitalen -558.334 kr. Den økonomiske genopretningsplan følges dermed og det forventes, at teatret har en positiv egenkapital i 2028.

Året i tal

2025 var igen et år med tilfredsstillende mange aktiviteter lokalt, nationalt og internationalt. I alt har teatret afviklet mere end 191 aktiviteter og været i berøring med 94.418 publikummer, hvor størstedelen har været igennem podcasten INUNA.

Publikummer til teatrets forestilling: egenproduktioner, co-produktioner, genopsætninger og gæstespil var samlet 5.412. I overensstemmelse med de strategiske mål i egnsteateraftalen er der igangsat en langsigtet publikumsudviklingsproces, der fremadrettet skal øge publikumsantallet til teatrets forestillinger.

Ud af alle aktiviteter fandt over 75 % af aktiviteterne sted i Holstebro Kommune.

Aktivitetsniveauet for 2025 er yderst tilfredsstillende, hvor teatret foruden Danmark også var at finde i 6 lande: Grønland, Sydkorea, Kina, Polen, Serbien og Grækenland.

Ledelsesberetning

Aktivitet	Antal aktiviteter	Antal deltagere*	Antal publikummer	Total publikummer og deltagere
Forestillinger	57		5.412	5.412
Events	14	505	6.558	4.063
Festivaler	3	15	2.650	2.665
Residens workshop	5	25	569	594
Workshops	9	306	235	541
Europæiske projekter	1	20	250	270
Podcast	98	115	78.394	78.509
Koncerter	4	8	350	358

*Udøvende eller workshopdeltagere

Årets forestillinger

I 2025 blev der opsat 5 nye forestillinger (inkl. co-produktioner) samt 2 genopsætninger fra teatrets repertoire.

Nye produktioner <i>inkl. co-produktioner</i>	Genopsætninger <i>fra teatrets repertoire</i>
Det er Sandt - Familie	Babel Babel Babel
Human Can - Voksen	Ensomheden er et Monster
40 Minutes Excile - Unge/voksen	
Grevinde X - Voksen	
Trainings for the contemporary alchemist - Voksen	

Det lokale

Kedlen

Som en udløber af Holstebro Byjubilæum i 2024 har et initiativ fra Byjubilæet taget ny form, nemlig "Kedlen" på Sygehusgrunden, der under jubilæet fungerede som eksperimenterende venue.

I 2025 blev der indgået en aftale med Sygehusgrunden om, at Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret sammen med Sygehusgrunden, Dansk Talent Akademi og Holstebro Musikskole anvender "Kedlen" til forskellige kunstneriske formater og kunstneriske processer.

Samskabelser

Teatret deltog i eventet Kulturglimt i Holstebro og i festivalen Holstebro Byfestival i 2025, og var kunstnerisk arrangør på eventet Fish After Dark på Thorsminde Havn, der blev skabt i samarbejde med lokale aktører og Visit Nordvestkysten.

Der har i 2025 været øget fokus på tværfaglige samarbejder med f.eks. Holstebro Kunstskele, der fik en aktiv rolle i arbejdet med egenproduktionen Det er Sandt gennem deres sanseverden workshop. En workshop der skabte et rum for publikum efter forestillingen, hvor de kunne lege, undersøge og skabe små kunstneriske værker med sand, krydderier og lys. Et samarbejde der forventes at fortsætte i det kommende år.

Ledelsesberetning

Inddragelse af lokale institutioner

Herudover dannede teatret ramme for flere lokale samskabelser med skoler, herunder Vestbyens Fri-skoles teateruge, teaterforestillinger for Dansk Talentakademis Musical & Teater-linje og et omfattende læringsforløb med de studerende fra Det Jyske Musikkonservatorium i Holstebro. Alle tre projekter involverede visninger og udvekslinger og har på hver sin måde indgået i de respektive skolers læringsforløb.

Det nationale

Forestillinger i hele landet

Teatret har bredt aktiviteter ud over hele Danmark i løbet af 2025, i Herning og Silkeborg, hvor teatret præsenterede forestillingen 40 Minutes Excile (en del af EU Creative Europe-projektet "Meeting Point") før den drog videre på international turné.

Herudover deltog teatret i CPH STAGE med forestillingen Human Can, der spillede på Aveny-T, samt workshops med Søs Banke på Den Sorte Diamant (Det Kgl. Bibliotek) i forbindelse med projektet Levende Vidnesbyrd, som er et arkivprojekt mellem Det Kgl. Bibliotek, Aarhus Teater og Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, der igennem seminarer og workshops undersøgte værdien af dokumentation af kunstneriske praksisser.

Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatrets strategiske mål om at tiltrække og samarbejde med de frie kunstnere har i 2025 skabt basis for nye samarbejder og givet de besøgende grupper en unik mulighed for at dykke ned i deres kunstneriske arbejde. Arbejdet med de frie kunstnere været en stor del af teatrets dagligdag i 2025, hvor teatret har haft fornøjelsen af flere frie kunstnere og grupper i residency-forløb på teatret fra bla. Aarhus, Odense, København og udlandet.

Keisuke	Japan
Black Circle	Danmark
Performing Landscapes	Danmark
Convoi Exceptionel	Danmark
Faulty Wire	Frankrig
iCoDaCo	Danmark
Vrady	Tyskland
Milla Koistinen	Finland
PARA Productions	Danmark
Mælkemandens Døtre	Danmark
BEFLAT	Belgien

Ledelsesberetning

Skolesamarbejde på tværs af kommuner

I foråret arbejdede teatret med projektet Håb om Fremtiden, der var et projekt i fire kommuner med engagement af 400 skolebørn, der arbejdede med scenekunst i relation til FN's verdensmål og Verdensmålsgevulene i Sinding, Ørre, Varde og Skarrild.

Globalt

INUNA PODCAST gik ind i det sidste år med projektet. Formålet med podcasten er at producere grønlandssproget podcast for det grønlandske mindretal i Danmark. Siden første podcast i februar 2023 er opmærksomheden om det grønlandske forsamlingshus i "skysten" for herboende grønlandere vokset markant. Ved udgangen af 2025 er INUNA blevet downloadet mere end 189.900 gange.

Det internationale

Europæiske samarbejder

2025 var også året, hvor Age Against the Machine og Meeting Point blev afsluttet. Der blev ved udgangen af 2025 arbejdet med forslag til nye europæiske projekter under Creative Europe, som åbner i foråret 2026 og Erasmus+, som ligeledes åbner for nye ansøgningsrunder i 2026.

Uden for EU

Samarbejdet med Sydkorea førte i efteråret til, at teatret i november blev inviteret til Cheong Gang University of Culture and Industry, Seoul. Programmet var delt i to, hvilket betød en workshop-del med de studerende og en del, hvor der blev givet kunstnerisk sparring på forestillingen "The Auktion". Med vægt på forestillingen er planen, at teatret i august inviteres tilbage til Korea for at arbejde videre med produktionen. Invitationen er i det hele taget et udtryk for et længere samarbejde i de kommende år.

I slutningen af november var teatret også inviteret til Central Academy of Drama i Kina for at give workshops i forbindelse med akademiets 75 års jubilæum. I løbet af syv dage blev der givet seks workshops til de studerende afsluttende med en offentlig arbejdsdemonstration. Samarbejdet med akademiet kan vise sig at blive tilbagevendende.

ESG bæredygtighedsrapporteringsstatus

I 2025 har Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret aktivt arbejdet med at forbedre ESG, der kan bidrage til et bæredygtigt teater.

Enviroment

- Al teatrets el leveres af energi fra vindmøller, hvilket teatret har et certifikat på fra Scanenergi
- Bilpark med en elbil, en hybridbil og en diesel van. Planen er at diesel bilen afskaffes i løbet af 2026
- Teatret har fået udarbejdet en rapport fra Scanenergi til energioptimering af teatrets faciliteter
- Affaldssortering foretages såvel i køkkener og værksteder samt stor genanvendelse af materialer fra produktioner
- Fokus på energibesparende tiltag, når der udskiftes udstyr m.m., der er med til at øge energioptimeringen
- Der tages skridt mod at arbejde med indikatorer for teatrets klimaaftryk

Ledelsesberetning

Social

- Arbejde med medarbejdertrivsel med fokus på APV og medarbejderudviklingssamtaler
- CSR i forhold til folk på kanten af arbejdsmarkedet og et godt samarbejde med jobkonsulenterne i Holstebro Kommune
- Stor diversitet i ansatte, når det kommer til nationaliteter, køn og kompetencer
- Primær brug af social-økonomiske virksomheder ved catering udefra, hvilket understøtter andre værdikæder
- En lang række lokale outreach aktiviteter, der når et bredt og mangfoldigt publikum

Governance

- Bestyrelse sammensat efter kompetencer med en solid forankring både lokalt og nationalt
- Bestyrelsen arbejder aktivt mellem møderne, har en fast struktur for møder, varetager løbende monitoring af økonomien
- Bestyrelsesledelsen i kontinuerlig dialog med teaterlederen
- Godt samarbejde med revisor
- Ingen kontanter længere
- Spredning af aktiviteter og bred portefølje af aktiviteter, hvilket sikrer spredning af risici

2025 står tilbage som et år, hvor teatrets alsidighed og nysgerrige tiltag til scenekunst er kommet til sin ret, og hvor organisationen har taget et godt skrift mod en mere bæredygtig daglig drift.

Teaterlaboratoriet har udforsket formater, procedurer og samarbejder, der har skabt forbindelser på tværet af kunstformer, sektorer og geografi, som i høj grad har potentiale for yderligere udvikling i de kommende år.

Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret går ind i det nye år med fokus på at vedholde den gode udvikling af organisationen samt det kunstneriske virke, der tilbyder vestjylland overraskende scenekunstoplevelser og bidrager til at udvikle samarbejdet med de frie kunstnere i Danmark og udlandet.

Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Der har efter regnskabsårets udløb ikke været begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke institutionens finansielle stilling.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	Budget 2025 (ej revideret)	2025	2024
2 Nettoomsætning	11.639.823	12.069.981	14.697.053
3 Forestillingsomkostninger	-426.000	-511.335	-1.127.810
4 Turneomkostninger	-474.500	-609.935	-628.299
Bruttoresultat	10.739.323	10.948.711	12.940.944
5 Andre driftsindtægter	0	940.137	1.290.037
6 Andre eksterne omkostninger	-2.809.547	-2.468.365	-2.680.578
10 Personaleomkostninger	-7.563.854	-8.891.937	-12.096.714
Resultat før afskrivninger	365.922	528.546	-546.311
11 Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	0	-37.705	-19.559
12 Andre driftsomkostninger	0	0	-140.819
Resultat før finansielle poster	365.922	490.841	-706.689
13 Finansielle indtægter	0	0	7.150
14 Finansielle omkostninger	0	-101.271	-9.721
Årets resultat	365.922	389.570	-709.260
Forslag til resultatdisponering:			
Overføres til overført resultat	365.922	389.570	0
Disponeret fra overført resultat	0	0	-709.260
Disponeret i alt	365.922	389.570	-709.260

Balance 31. december

Aktiver		
<u>Note</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Anlægsaktiver		
15 Driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund	96.800	0
Materielle anlægsaktiver i alt	96.800	0
Anlægsaktiver i alt	96.800	0
Omsætningsaktiver		
16 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	79.561	6.600
17 Andre tilgodehavender	603.114	474.993
18 Periodeafgrænsningsposter	128.808	1.292.761
Tilgodehavender i alt	811.483	1.774.354
19 Likvide beholdninger	30.581	2.301.606
Omsætningsaktiver i alt	842.064	4.075.960
Aktiver i alt	938.864	4.075.960

Balance 31. december

Passiver		
<u>Note</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Egenkapital		
	400.000	400.000
20 Gælds-brev Kulturministeriet, CTLS		
20 Overført resultat	-958.334	-1.347.904
Egenkapital i alt	-558.334	-947.904
Gældsforpligtelser		
	0	3.985
21 Kreditinstitutter i øvrigt		
21 Anden gæld	681.317	223.134
Langfristede gældsforpligtelser i alt	681.317	227.119
22 Gæld til pengeinstitutter	331.975	33.506
Leverandører af varer og tjenesteydelser	150.211	224.852
23 Anden gæld	82.630	151.732
24 Periodeafgrænsningsposter	251.065	4.386.655
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	815.881	4.796.745
Gældsforpligtelser i alt	1.497.198	5.023.864
Passiver i alt	938.864	4.075.960

- 1 Usikkerhed ved indregning eller måling
- 25 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser
- 26 Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.

Noter

1. Usikkerhed ved indregning eller måling

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af tilskudsyder eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2026 eller senere.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
2. Nettoomsætning		
Arrangementsindtægter:		
Salg af forestillinger og billetindtægter	91.024	81.434
Kursusafgift	42.349	349.299
Workshop og undervisning	228.256	551.621
Film og video	9.412	18.495
Forlag	7.434	6.984
Udlejning af lokaler og teknisk udstyr	214.874	10.715
Øvrige indtægter	63.047	12.781
Aktivitetsbaserede tilskud	3.558.721	5.683.549
EU projekter	<u>377.379</u>	<u>532.352</u>
Arrangementsindtægter: i alt	<u>4.592.496</u>	<u>7.247.230</u>
Tilskud:		
Holstebro Kommune, egnsteatertilskud	6.536.980	6.536.980
Slots- og Kulturstyrelsen	<u>940.505</u>	<u>912.843</u>
Tilskud: i alt	<u>7.477.485</u>	<u>7.449.823</u>
	<u>12.069.981</u>	<u>14.697.053</u>
3. Forestillingsomkostninger		
Dekoration, rekvisitter, kostumer mv.	126.775	381.329
Fremmede grupper	155.452	399.096
Personaleomkostninger, indkvartering mv.	201.027	231.003
Programmer	11.678	28.143
Leje af udstyr	<u>16.403</u>	<u>88.239</u>
	<u>511.335</u>	<u>1.127.810</u>

Noter

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
4. Turneomkostninger		
Diæter og rejsegodtgørelse	74.008	124.017
Rejse- og transportomkostninger	<u>535.927</u>	<u>504.282</u>
	<u>609.935</u>	<u>628.299</u>
5. Andre driftsindtægter		
Fortjeneste ved salg af materielle anlægsaktiver	0	14.233
Løntilskud og lønrefusioner	<u>940.137</u>	<u>1.275.804</u>
	<u>940.137</u>	<u>1.290.037</u>
6. Andre eksterne omkostninger		
Salgsomkostninger, jf. note 7	163.443	337.333
Lokaleomkostninger, jf. note 8	1.340.500	1.300.821
Administrationsomkostninger, jf. note 9	<u>964.422</u>	<u>1.042.424</u>
	<u>2.468.365</u>	<u>2.680.578</u>
7. Salgsomkostninger		
Anden repræsentation	15.153	9.080
Annoncer websites	130.142	275.922
Hjemmeside	18.148	34.810
Konstaterede tab på tilgodehavender fra salg	<u>0</u>	<u>17.521</u>
	<u>163.443</u>	<u>337.333</u>
8. Lokaleomkostninger		
Husleje	1.049.775	1.014.175
Huslejeindtægter	-75.810	-72.600
El, vand og varme	286.377	280.075
Vedligeholdelse	11.085	19.323
Rengøring	<u>69.073</u>	<u>59.848</u>
	<u>1.340.500</u>	<u>1.300.821</u>

Noter

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
9. Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	2.260	13.494
It-omkostninger	213.983	185.031
Telefon	58.650	82.959
Porto og gebyrer	25.298	33.064
Udarbejdelse og revision af årsrapport	82.000	82.000
Anden revisorassistance	43.992	61.518
Forsikringer samt omkostninger til social sikring	277.506	338.085
Kontingenter	144.848	169.710
Personaleomkostninger	73.982	30.062
Bestyrelsesmøder	44.293	46.134
Regulering af delvis momsfradrag	-6.598	0
Øvrige omkostninger	4.208	367
	<u>964.422</u>	<u>1.042.424</u>
10. Personaleomkostninger		
Bestyrelshonorar	30.000	30.000
Producenter	2.651.956	1.360.979
Ledelse, administration og teknik	3.968.280	3.885.626
Skuespillere, musikere og instruktører	1.864.643	6.829.832
Ændring i feriepengeforpligtelse	377.058	-9.723
	<u>8.891.937</u>	<u>12.096.714</u>
11. Afskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Afskrivning på driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund	24.200	12.384
Mindre nyanskaffelser	13.505	7.175
	<u>37.705</u>	<u>19.559</u>
12. Andre driftsomkostninger		
Slutafregning af lønkompensation	0	140.819
	<u>0</u>	<u>140.819</u>

Noter

	2025	2024
13. Finansielle indtægter		
Renter, pengeinstitutter	0	7.150
	0	7.150
14. Finansielle omkostninger		
Renter, pengeinstitutter	14.235	0
Renter, kreditorer	84.986	7.030
Valutakursdifferencer	2.050	2.691
	101.271	9.721
	31/12 2025	31/12 2024
15. Driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund		
Kostpris 1. januar	229.649	291.568
Tilgang i årets løb	121.000	0
Afgang i årets løb	-229.649	-61.919
Kostpris 31. december	121.000	229.649
Afskrivninger 1. januar	-229.649	-275.417
Årets afskrivninger	-24.200	-12.384
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	229.649	58.152
Afskrivninger 31. december	-24.200	-229.649
Regnskabsmæssig værdi 31. december	96.800	0
16. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	79.561	6.600
Hensættelser på tilgodehavender	0	0
	79.561	6.600

Noter

	<u>31/12 2025</u>	<u>31/12 2024</u>
17. Andre tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	6.124	37.320
Tilgodehavende tilskud	432.603	207.500
Tilgodehavende lønrefusion	114.274	151.117
Tilgodehavende moms	50.113	79.056
	<u>603.114</u>	<u>474.993</u>
18. Periodeafgrænsningsposter		
Forudbetalt omkostninger	80.166	91.784
Afholdte omkostninger vedrørende igangværende projekter	48.642	1.200.977
	<u>128.808</u>	<u>1.292.761</u>
19. Likvide beholdninger		
Kasse	0	14.208
AL Sydbank, primær konto	0	2.233.330
AL Sydbank, visakort	8.934	12.002
AL Sydbank, visakort	771	11.130
AL Sydbank, valutakonto	16.792	9.099
PLEO	4.084	21.837
	<u>30.581</u>	<u>2.301.606</u>
20. Overført resultat		
Overført resultat 1. januar	-1.347.904	-638.644
Årets overførte resultat	389.570	-709.260
	<u>-958.334</u>	<u>-1.347.904</u>
21. Anden gæld		
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	681.317	223.134
	<u>681.317</u>	<u>223.134</u>
Andel af gæld, der forfalder efter 5 år	681.317	223.134

Noter

	<u>31/12 2025</u>	<u>31/12 2024</u>
22. Gæld til pengeinstitutter		
AL Sydbank, Mastercard	41.209	33.506
AL Sydbank, primær konto	<u>290.766</u>	<u>0</u>
	<u>331.975</u>	<u>33.506</u>
23. Anden gæld		
ATP og andre sociale ydelser	28.612	39.203
Løn	23.269	0
Feriepenge	30.749	77.324
Skyldig lønkomensation	<u>0</u>	<u>35.205</u>
	<u>82.630</u>	<u>151.732</u>
24. Periodeafgrænsningsposter		
Modtaget tilskud vedrørende igangværende projekter	251.065	920.028
Forudmodtaget tilskud i øvrigt	<u>0</u>	<u>3.466.627</u>
	<u>251.065</u>	<u>4.386.655</u>
25. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
Til sikkerhed for gældsbevægelse er der givet pantebrev på 400 t.kr. med pant i overbygning på lejede lokaler.		
26. Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.		
Leasingforpligtelser:		
Institutionen har indgået operationelle leasingkontrakter med en gennemsnitlig årlig leasingydelse på 126 t.kr. Leasingkontrakterne har en restløbetid på 5-40 måneder og en samlet restleasingydelse på 217 t.kr.		
Lejeforpligtelser:		
Der er indgået huslejekontrakt med en årlig leje på 980 t.kr. med årlig pristalsregulering. Huslejekontrakten kan opsiges med 3 måneders varsel.		

Noter

26. Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv. (fortsat)

Andre eventualforpligtelser:

Gælds brev på 400 t.kr. over for Kulturministeriet er rente- og afdragsfrit. Gælds brevet forfalder straks til fuld indfrielse, hvis institutionens formål ændres, institutionen opløses eller institutionen ophører med at drive teatervirksomhed/teaterlaboratorievirksomhed.

Gælds brevet er uopsigeligt fra kreditors side.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapport for Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Arrangementstidspunktet er anvendt som indtægtskriterium, hvilket betyder, at omsætningen indregnes i takt med, at arrangementerne finder sted.

Tilskud indregnes i den periode, de vedrører.

Andre indtægter indregnes i den periode, de vedrører.

Forestillings- og turneomkostninger

Omkostninger omfatter de omkostninger, der er medgået til afholdelse af arrangementer.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktiviteter, herunder fortjeneste ved salg af materielle anlægsaktiver samt modtagne lønrefusioner.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, lokaler, administration samt tab på debitorer.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere.

Afskrivninger

Afskrivninger indeholder årets afskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsomkostninger

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktiviteter, herunder tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Anvendt regnskabspraksis

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger samt realiserede og urealiserede kursgevinster og kurstab vedrørende transaktioner i fremmed valuta mv.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af eventuel forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivningen.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremover som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid
Driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund	5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

Leasingkontrakter

Leasingkontrakter behandles som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Institutionens samlede forpligtelse vedrørende operationelle leasingaftaler og lejeaftaler oplyses under eventualposter.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Anvendt regnskabspraksis

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Louise Ejgod Hansen

Bestyrelsesformand

Serienummer: e7e576d0-5661-4d0e-9b9a-cd2551cbfbb8

IP: 130.225.xxx.xxx

2026-04-22 12:39:17 UTC



Per Bech Jensen

Direktør

Serienummer: 6d4c71c9-65ae-4fee-80a3-89b4324f4c88

IP: 104.28.xxx.xxx

2026-04-22 13:47:53 UTC



Søren Frøstrup-Agger

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f927b915-de04-470d-936b-875b2e76588d

IP: 37.97.xxx.xxx

2026-04-23 05:40:50 UTC



Steffen Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e9bb6fc0-7f83-4c14-8050-551e9327c362

IP: 193.0.xxx.xxx

2026-04-23 07:12:50 UTC



Peter Teilmann

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 161a11b7-301f-41d6-826e-af7311365809

IP: 93.164.xxx.xxx

2026-04-24 05:04:32 UTC



Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 16ff2db4-c3c4-4fc2-817d-6b0745ffd85c

IP: 193.69.xxx.xxx

2026-04-24 08:24:56 UTC



Penneo dokumentnøgle: FUXDB-JM0QW-ZQ1B2-SNWZA-BSXW5-G57EQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Karoline Henriette Larsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 76f2ea3f-2bd0-46b6-9b1b-51845486fc12

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-04-24 12:36:05 UTC



Uffe Larsen

Krøyer Pedersen Statsautoriserede Revisorer P/S CVR: 45922391

Statsautoriseret revisor

På vegne af: KRØYER PEDERSEN Statsautoriserede Revis...

Serienummer: 4cf47bd1-afef-4562-a43f-ea9bce5abaf2

IP: 152.115.xxx.xxx

2026-04-24 13:14:45 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.